
Novellix släpper fyra noveller om Förintelsen

Förintelsen. Så nära i tid och samtidigt så ogripbar. Idag står vi inför faktum: De som genomlevde Förintelsen, de sista ögonvittnena, är på väg bort. Men litteraturen kan hjälpa oss att minnas och att påminna. Den 1 september är det på dagen 80 år sedan andra världskriget utbröt – och den process som formade Förintelsens sattes i rörelse. Samma dag släpper Novellix i samarbete med författaren och journalisten Anders Rydell, fyra noveller som på olika sätt berör Förintelsen.

Fyra historier som aldrig tidigare har publicerats på svenska översatta från polska, jiddisch, tjeckiska och hebreiska. Fyra erfarenheter, fyra författare; **Ida Fink**, **Rachel Korn**, **Arnošt Lustig** och **Aharon Appelfeld**. Projektet har möjliggjorts genom ett stipendium från **Micael Bindefelds stiftelse till minnet av Förintelsen**, ett stipendium som innebär att 9 000 noveller delas ut till skolelever genom Forum för levande historia.

Anders Rydell anser det särskilt viktigt att dessa historier berättas nu, och just i form av skönlitteratur:

– Vi ser hur det hat och den ideologi som var orsaken till denna tragedi har återvänt. Med sorg och oro har vi till och med kunnat se den växa i styrka. Men jag tror att litteraturen kan vara ett sätt att göra motstånd. Det är till orden vi vänder oss för att minnas och påminna. Men det är också till konsten vi vänder oss för att finna nycklar till en djupare förståelse.

Han understryker också novellformens fördelar.

– Novellens korta format skänker i relation till ämnet en särskild direktitet. Vi känner alla till sammanhanget, de stora dragen.

Novellerna är nedslag i den större ohygglighet som bara kan anas.

Omslagen är skapade av utsnitt från några av **Lars Lerins** konstverk och formgivna av **Lisa Benk**.

Fyra noveller om Förintelsen

Omslagsbilder: Lars Lerin

Släpps: 1/9 2019

Recensionsdatum: 1/9 2019

Novellix N°137 – Ida Fink *En vårmorgon* (i översättning av Emi-Simone Zawall)

Novellix N°138 – Rachel Korn *Den sista vägen* (i översättning av Beila Engelhardt)

Novellix N°139 – Arnošt Lustig *Citronen* (i översättning av Karin Eriksson)

Novellix N°140 – Aharon Appelfeld *Kylig vår* (i översättning av Lena Jonsson i samarbete med Ervin Rosenberg)

Ida Fink (1921–2011) belönades med en rad prestigefyllda litterära utmärkelser, bland annat det första Anne Frank-priset för litteratur (1985).

Rachel Korn (1898–1982) poet och författare som har skrivit totalt åtta diktsamlingar och två volymer med prosa.

Arnošt Lustig (1926–2011) journalist och författare vars produktion rymmer flertalet romaner, noveller, teaterstycken och manus. Lustig har belönats med ett stort antal priser, och hans verk har översatts till över tjugo språk.

Aharon Appelfeld (1932–2018) skrev under sin tid som författare över tjugotalet verk, och har belönats med en lång rad utmärkelser, däribland Nelly Sachs Prize (2005).

J! Salon: Judisk Kultur bjuder in till samtal

Den 2:a september hålls ett samtal med Anders Rydell, Sara Abdollahi, Ola Larsmo och Madelaine Levy. Programmet arrangeras i samband med utställningen *Speaking Memories – Förintelsens sista vittnen* på Historiska museet och äger rum på Konstakademin i Stockholm.