

Diskussionsunderlag: *Farväl till dem på land*

INTRODUKTION

INGÅNG. Skapa förståelse och väck förväntningar på novellen genom att studera titeln, baksidestexten och författarpresentationen.

- TITELN. Vilka tankar väcker titeln?
- BAKSIDESTEXTEN. Baksidestexten är ett kortare utdrag ur novellen. Vad är det som sker i utdraget? Vem handlar det om? Vilka frågor väcker utdraget?
- FÖRFATTARPRESENTATIONEN. På omslagets insida finns en presentation av Marjaneh Bakhtiari. Vad får vi veta om hennes tidigare böcker? Vad sägs om hennes livsbakgrund?
- DINA FÖRVÄNTNINGAR. Vad verkar *Farväl till dem på land* handla om? Vad hoppas du att läsningen ska ge dig?

ÖVERGRIPANDE TEMA – BARNETS PERSPEKTIV. Hur tror du att barnen upplever det som händer runt omkring dem? Varför blir de extra utsatta i krig och konflikter?

Samtala om texten

GREPPA HANDLINGEN

1. Vad handlar novellen om? Gör en kort sammanfattning.

TITEL

2. Vad säger titeln om innehållet? Tycker du att titeln passar till novellen?

TID OCH MILJÖ

3. Var tror du att Parisa, hennes pappa och farmor befinner sig? Vad i texten ger oss ledtrådar kring det?

4. När i tiden tror du att novellen utspelar sig? Vad kan vi hitta för detalj i texten som hjälper oss förstå det?

PERSONER

5. Vad vet vi om Parisa utifrån texten? Hur gammal tror du att hon är?

6. Hur får vi reda på att Parisas mamma är död? Vad tror du har hänt med henne? I texten förstår vi att Parisa har sett sin mamma dö, hur väljer hon att beskriva och resonera kring händelsen?

7. Parisa kallar vid ett tillfälle sin pappa för Superman, men vilka andra sidor hos honom får vi lära känna?

8. Vad har Parisa för relation till sin farmor?

9. Maryam och Parisa kommer inte överens och det verkar ha något med deras föräldrar att göra, vilka detaljer får vi som gör att vi kan ana vad som har hänt?

HÄNDELSEFÖRLOPP OCH CENTRALA IDÉER

10. Hur beskriver Parisas farmor det nya landet de ska till? Låter det som en rimlig beskrivning, varför, varför inte?
11. Vad tror du att Maryam menar när hon säger att hon vet saker om Parisas pappa? Vad tycker Parisa om det?
12. Varför tror du att Parisas farmor vill att hon ska öva på att hålla andan? Vad är det för båtbiljetter de ska få tag på?
13. Varför tror du att Parisas farmor har sparat sina husnycklar? Vad tycker hennes son om det?
14. Vad bråkar farmodern och pappan om vid ett tillfälle? Vad tror du att farmodern syftar på när hon säger: "Folk känner igen dig. Dom viskar och pekar."?
15. Vad letar Parisa och hennes pappa efter på basaren? Varför tror du att de behöver det?
16. Vilken plats verkar Parisa och hennes pappa besöka efter basaren? Vad får du för intryck av den?
17. Varför blir Parisa lättad när hennes pappa väljer att lämna kvar sin ryggsäck?

FORM

18. Hur tycker du att novellens språk är?
19. Parisa hör sin mammas röst, varför tror du att författaren har valt denna berättarteknik? Vad förmedlar den?

BUDSKAP

20. Har novellen ett tydligt budskap? Diskutera de olika budskap novellen kan tänkas förmedla.

EGNA TANKAR

21. Vad tror du kommer hända efter det att novellen slutar?
22. Vad tycker du om novellen? Var det något särskilt du fastnade för? Varför?

GRUPPDISKUSSIONER

AKTUALITET – Varför kan man säga att novellens tema är väldigt aktuellt idag?

TEMALÄSNING

Farväl till dem på land är en del i en serie om fyra skönlitterära berättelser om flykt. Texten kan läsas tillsammans med de övriga novellerna: *Lilla asken*, *Eller sjunk i havet* och *Du och jag mot världen*. Exempel på teman man kan diskutera är – Krig och flykt över tid, vad har förändrats under dessa generationer? Vad har inte förändrats? Vilka detaljer i berättelserna går igen i alla texter?